

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 90 **Editorial**  
*Kai Kappel*
- Schwerpunkt: Die St. Hedwigs-Kathedrale in Berlin**
- 91 **„Hinter der Katholischen Kirche“**  
Zur Bedeutung von St. Hedwig  
*Dompropst Prälat Ronald Rother*
- 95 **„Das eigenartigste kirchliche Bauwerk auf deutschem Boden“**  
Die St. Hedwigs-Kirche im 18. und 19. Jahrhundert  
*Christine Goetz*
- 107 **Die Umgestaltung der St. Hedwigs-Kirche zur Kathedrale des Bistums Berlin (1930–1932)**  
Nach einem Entwurf von Prof. Dr. Clemens Holzmeister (1886–1983) unter Mitarbeit des Diözesanbaurates Carl Kühn (1873–1942)  
*Konstantin Manthey*
- 117 **Hans Schwippert als Architekt**  
Seine Pläne zur Umgestaltung der St. Hedwigs-Kathedrale in Berlin  
*Agatha Buslei-Wuppermann*
- 123 **Veränderungen in der St. Hedwigs-Kathedrale seit der Ausgestaltung durch Hans Schwippert**  
Eine Bestandsaufnahme zur Renovierung von 1976–78 durch Hans Schädel und Hermann Jünemann  
*Corinna Tell*
- 134 **St. Schwippert oder der fehlbare Hans**  
Die Zukunft der Kathedrale St. Hedwig zu Berlin  
*Jan Krieger*
- 141 **Die St. Hedwigs-Kathedrale in Berlin als liturgischer Raum**  
*Albert Gerhards*
- Berichte**
- 146 **Eine Kapelle für Manheim-neu**  
*Martin Struck*
- 151 **Hülle und Zier**  
Eine Ausstellung mittelalterlicher Textilreliquien und textiler Reliquienverpackungen in der Abegg-Stiftung  
*Regula Schorta*
- 155 **Kristalline Welten. Heinrich Campendonk als Glasmaler**  
Umfangreiche Ausstellung im deutschen Glasmalerei-Museum in Linnich  
*Dirk Tölke*
- 159 **Respekt gegenüber den Menschen vor der Kamera**  
Klemens Renners einfühlsame Fotoserien „Nuns and Bikers“ im Kathedralforum St. Hedwig  
*Jörg Restorff*
- 161 **Ein Nazarener? Johann Baptist Schraudolph und die Speyerer Domfresken**  
Internationales wissenschaftliches Symposium der „Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer“  
*Friederike Oberkrome und Katharina Täschner*
- 163 **Wieder zu besichtigen: Teile der Fresken aus der Neugestaltung des Speyerer Domes zwischen 1846 und 1853**  
*Burkhard Körner*
- 167 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 168 **Impressum**