

journal für Kunstgeschichte of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

B.1. Kunst und Gesellschaft

Erika Manders; Coining Images of Power: Patterns in the Representation of
Roman Emperors on Imperial Coinage, A. D. 193–284 (*Ulrich Lambrecht*) 5

D.3. Bildkünste

Juliane von Fircks; Skulptur im südlichen Ostseeraum. Stile, Werkstätten
und Auftraggeber im 13. Jahrhundert (*Jan Friedrich Richter*) 12

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Stefan Heid und Martin Dennert (Hrsg.); Personenlexikon zur
Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum
21. Jahrhundert (*Ingo Herklotz*) 16

E.3. Bildkünste

Beatrice Paolozzi Strozzi, Marc Bormand (Hrsg.); The Springtime of
the Renaissance: Sculpture and the Arts in Florence 1400–60 Ausst.-Kat.
(*Stephanie Rapp*) 21

Marc Rudolf de Vrij; Jheronimus Bosch. An Exercise in Common Sense
(*Nils Büttner*) 25

Joris van Grieken, Ger Luijten und Jan van der Stock (Hrsg.);
Hieronymus Cock. The Renaissance in Print (*Sabine Kossmann*) 26

F.3. Bildkünste

Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom (<i>Ekkehard Mai</i>)	36
---	----

NEUERE LITERATUR ZU CASPAR DAVID FRIEDRICH (TEIL 2)

Nina Hinrichs; Caspar David Friedrich – ein deutscher Künstler des Nordens. Analyse der Friedrich-Rezeption im 19. Jahrhundert und im Nationalsozialismus (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	41
--	----

Yuko Nakama; Caspar David Friedrich und die Romantische Tradition. Moderne des Sehens und Denkens (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	47
---	----

Johannes Grave; Caspar David Friedrich. Glaubensbild und Bildkritik (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	55
---	----

Johannes Grave; Caspar David Friedrich (<i>Reinhard Zimmermann</i>)	55
---	----

G.1. Kunst und Gesellschaft

Karl-Siegbert Rehberg, Wolfgang Holler und Paul Kaiser (Hrsg.); Abschied von Ikarus. Bildwelten der DDR – neu gesehen (<i>Peter H. Feist</i>)	84
--	----

G.5. Film

Martin Seel; Die Künste des Kinos (<i>Thomas Meder</i>)	88
---	----

K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst

Peter Krieger; Transformaciones del paisaje urbano en México. Representación registro visual (<i>Barbara Oetl</i>)	94
---	----